

RAPPORT D'ACTIVITÉ ET FINANCIER 2023

Association DRAW YOUR FIGHT

Nombre d'adhérents : 175

Nombre de bénévoles : 40

1. Présentation de l'association

L'année 2023 a marqué une étape majeure dans la structuration et la reconnaissance de DRAW YOUR FIGHT.

Nos actions ont touché un public toujours plus large, nos partenariats se sont renforcés, et notre communauté bénévole s'est agrandie, animée par un même objectif : **faire entendre ce qui ne se voit pas, et accompagner ceux qui vivent avec.**

Avec ambition et bienveillance, nous abordons 2024 avec de nombreux projets fédérateurs, innovants et solidaires, tournés vers la co-construction entre patients, soignants et citoyens.

2. Actions réalisées en 2023

A. Informer, visibiliser, éveiller les consciences

Informier et sensibiliser restent au cœur de notre mission. En 2023, nous avons produit des contenus accessibles, scientifiques et co-construits, diffusés massivement grâce à notre boutique solidaire et à nos partenaires de santé.

- Campagne nationale "Douleurs chroniques, réalités invisibles" (février-avril 2023) avec le CNRD, relayée sur les réseaux, dans les structures de santé, et soutenue par 4 associations partenaires.
- Création et diffusion de 4 livrets d'information (plus de 10 000 exemplaires) :
 - *Douleurs chroniques* (CNRD – février)
 - *Troubles psychiques* (mai)
 - *Handicap invisible* (mai)
 - *Fibromyalgie* (CNRD et Move As Possible – octobre)
- Édition de fiches santé, publication de newsletters régulières, création d'un annuaire "SOS Maladies Rares" en cours.

B. Donner à voir l'invisible : une exposition itinérante

Notre exposition "Les Reflets du Handicap Invisible" a vu le jour en mai 2023. Composée de 18 illustrations originales réalisées par Camille Racca et inspirées de témoignages de personnes concernées, elle met en lumière la réalité quotidienne du handicap invisible.

En quelques mois, elle a voyagé à travers la France, avec plus de dix lieux d'accueil – de Paris à Grasse, d'Annecy à Rennes – au sein de pharmacies, centres de soins, entreprises ou institutions publiques.

- Pharmacie Eiffel Commerce (Paris) – mai-juin
- Maison de santé Le Rousset (Nice) – juillet
- Centre Cap Balnéo (Grasse) – août
- Siège du laboratoire Pileje (Paris) – septembre

- ARS Hauts-de-France / Filière AVC (Lyon) – octobre
- Hospices Civils de Lyon – journée nationale des aidants
- Haute-Savoie Habitat (Annecy) – octobre-novembre
- Société Française de Garantie (Rousset) – octobre-novembre
- Maison médicale Dan-Vez (Bain-de-Bretagne) – novembre
- Centre de réadaptation du Patis Fraux (Vern-sur-Seiche) – novembre

C. Créer du lien, renforcer l'alliance patient-soignant

Parce que nous croyons à la force du dialogue et à l'intelligence collective, nous avons poursuivi et renforcé nos espaces d'échanges. Les cercles de parole et les tables rondes ont permis de réunir des patients, des soignants et des aidants dans des environnements bienveillants.

- 8 tables rondes organisées entre mai et octobre, dans une dynamique de co-animation patients/professionnels.
- Cercles de parole réguliers en visio depuis avril, véritables bulles de soutien et d'écoute.
- Participation à des forums et congrès (Forum du rétablissement, CNRD, SFETD), pour porter la parole des patient-es sur le terrain de la santé mentale et de la douleur.
- Début d'une collaboration hospitalière et pédagogique avec l'hôpital Lariboisière (jeu KartAlgique).
- Premiers liens avec la recherche médicale : Institut Analgesia, plateforme Compare.

4. Et maintenant ? Cap sur 2024 !

Forts des bases construites en 2023, nous abordons 2024 avec une vision claire, ambitieuse et collective. Nos priorités sont d'élargir notre impact, structurer nos interventions, et amplifier les voix des personnes concernées.

À venir en 2024 :

- 5 nouveaux livrets sur la douleur neuropathique, les maladies rares, les aidants, le handicap au travail.
- Nouvelle exposition artistique sur la douleur chronique, mêlant illustrations et photographies.
- Interviews croisées de patient-es et professionnel·les de santé autour de la douleur.
- Colloque national "Les Maux Invisibles", co-construit avec patients, chercheurs, médecins – pour valoriser les savoirs expérientiels (Budget : 5 000 €)
- Certification Qualiopi pour devenir organisme de formation (Budget : 1 500 €)
- Développement d'un podcast inspiré de nos cercles de parole
- Création de "L'Atelier des Maux en Douceur" : sophrologie, cuisine, bien-être
- Renforcement des actions de sensibilisation dans les entreprises et universités
- Maintien de nos newsletters, fiches santé, témoignages, événements
- Participation active à des congrès, journées mondiales, rencontres inter-associatives.

5. Nos comptes

Pour l'année 2023, les dépenses ont principalement concerné l'impression des supports, les frais logistiques liés aux expositions, la communication, et le développement de projets éducatifs. Les financements proviennent des cotisations, dons, ventes solidaires et premières prestations en entreprise.

Compte de résultat de l'association au 31/12/2023

	2023	2022
COMPTE DE RESULTAT	Exercice N	Exercice N - 1
PRODUITS D'EXPLOITATION		
Cotisations		
Ventes de biens et services	4 276,03 €	0,00 €
Ventes de biens		
dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de services	4 276,03 €	
dont parrainages		
Produits de tiers financeurs	18 297,87 €	997,00 €
Concours publics et subventions d'exploitation		
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public	18 297,87 €	997,00 €
Dons manuels	5 762,37 €	430,00 €
Mécénats	12 535,50 €	567,00 €
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges		
Utilisations des fonds dédiés		
Autres produits		
TOTAL I	22 573,90 €	997,00 €
CHARGES D'EXPLOITATION		
Achats de marchandises	5 258,27 €	0,00 €
Variation de stocks		
Autres achats et charges externes	12 713,93 €	326,06 €
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés		
Salaires et traitements		
Charges sociales		
Dotations aux amortissements et aux dépréciations		
Dotations aux provisions		
Reports en fonds dédiés		
Autres charges	332,52 €	0,00 €
TOTAL II	18 304,72 €	326,06 €
1 - RESULTAT D'EXPLOITATION (I-II)	4 269,18 €	670,94 €

PRODUITS FINANCIERS		
De participations		
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	6,29 €	
Reprises sur dépréciations, provisions et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL III	6,29 €	0,00 €
CHARGES FINANCIERES		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Intérêts et charges assimilées	82,28 €	
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL IV	82,28 €	0,00 €
2 - RESULTAT FINANCIER (III-IV)	-75,99 €	0,00 €
3 - RESULTAT COURANT avant impôts (I-II+III-IV)	4 193,19 €	670,94 €
PRODUITS EXCEPTIONNELS		
Sur opérations de gestion	922,43 €	
Sur opérations en capital		
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
TOTAL V	922,43 €	0,00 €
CHARGES EXCEPTIONNELLES		
Sur opérations de gestion		
Sur opérations en capital		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et provisions		
TOTAL VI	0,00 €	0,00 €
4 - RESULTAT EXCEPTIONNEL (V-VI)	922,43 €	0,00 €
Participation des salariés aux résultats (VII)		
Impôts sur les bénéfices (VIII)		
Total des produits (I+III+V)	23 502,62 €	997,00 €
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)	18 387,00 €	326,06 €
5 - EXCEDENT OU DEFICIT	5 115,62 €	670,94 €

6. Remerciements

Aucune de ces actions ne serait possible sans celles et ceux qui nous accompagnent.

Nous remercions chaleureusement :

- Tous nos adhérent-es, bénévoles et soutiens,
- Les associations partenaires : AFVD, AFC, Move As Possible, ...

- Les professionnels de santé qui relisent nos contenus et participent à nos tables rondes,
- Les laboratoires, structures de soins et collectivités qui ont accueilli nos projets.

Camille RACCA

Fait le 15.01.2024, à Paris

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Camille Racca', written in a cursive style.